

EXPO PHOTO



DU 7 AU 18
MARS 2023

REGARDS DE FEMMES

ALAIN LUZY



Médiathèque E. Delacroix 29 Rue du M^{al} Leclerc
Sur inscription : **01 45 18 81 71** ou bibliothèque@ville-saint-maurice.fr

www.ville-saint-maurice.com    YouTube

Licences L-R 20-9751 / L-R-20-010199 / L-D-2022-004832 - Photo : Alain Luzy

Réalisation : L. Lacour / Communication de Saint-Maurice - Imp : Ville de Saint-Maurice - Ne pas jeter sur la voie publique.

**Avec « REGARDS de FEMMES »,
je vous invite a une itinérance
sur ce que j'aime à appeler
les chemins complexes de l'altérité.**

Pour l'homme et le photographe que je suis, la « conversation silencieuse » qui s'établit préalablement à la prise de vue reste un mystère... approcher les femmes dans leur environnement constitue assurément une démarche délicate tant le poids des traditions, de la culture et des usages est complexe et ancré... et doit être intégré pour espérer trouver une clef à ces verrous aussi souvent consentis qu'imposés...

Et pourtant... Souvent, la connexion s'opère et m'offre l'opportunité de saisir et de partager un moment d'intériorité.

Je me garderai bien d'attribuer à ces moments furtifs une quelconque vérité, fusse-t-elle relative. Je ne sais rien... en tous cas, de définitif de qui sont ces femmes, de ce qu'est leur place, et leur rôle dans leur environnement... Sont-elles heureuses ? Actrices de leur vie ? Libre de leur corps, de leur foi, de leur choix ?

Au fond, je ne saurais dire pourquoi j'ai été touché par ces femmes, mais ce que je sais, c'est que j'ai aimé ces instants éphémères, cette générosité immense de leurs regards... J'aime juste à penser qu'elles ont été libres de m'offrir ce moment et pendant quelques minutes... j'ai cru les comprendre...

Je ne témoigne de rien si ce n'est que le chemin vers l'autre mène parfois à ces délicieux moments de grâce... Au final ce que je vous livre n'est donc à appréhender que comme une suite de parenthèses sinon de vérité à tout le moins de sincérité.

Alain Luzy
Photographe

« Le regard : celui que l'on pose sur les femmes, celui qu'elles posent sur nous et celui, que finalement, on échange, voilà bien un monde en pleine évolution. Une évolution lente, encore fragile, toujours plus urgente tant les drames, publiques ou pudiques, évidents ou intimes, demeurent tragiquement trop fréquents.

Le chemin sera encore long avant que justice ne soit rendue. Car si, pour certains, la femme est décidément l'égal de l'homme, pour d'autres, c'est encore une hérésie que le prétendre. Ce n'est pas seulement un dialogue entre civilisations, entre générations, entre traditions : c'est un combat constant, moins celui des grands discours que des petites réalités du quotidien. Tout ce qui concourt à cette prise de conscience œuvre pour un monde plus libre, plus égal et plus fraternel.

Le regard d'Alain LUZY : celui des femmes, des mondes, des expériences qu'il fige dans une instantanéité qui transcende les âges, les continents, les histoires, participe à cet éveil indispensable. Son talent de photographe nous donne l'occasion d'imaginer nous même ce qui se dissimule dans le regard de chacune de ces femmes. Un regard qui nous émeut, qui nous fait sourire, qui nous défie aussi.

« Regards de femmes » : plus qu'une galerie de portraits saisissant de sens, une encyclopédie de la Femme dans toute sa diversité, dans toute sa plénitude, dans toute son universalité. Merci à Alain Luzy pour cette belle invitation à un voyage intérieur qui n'a pas fini de nous transformer.

Igor Semo

Maire de Saint-Maurice

Vice-président du Territoire Paris Est Marne&Bois