



Ville de Saint-Maurice
Val-de-Marne

CE QUI EST PROPOSÉ DANS LA CLASSE D'ART DRAMATIQUE

ENTRE 10 ANS ET 12 ANS, DES COURS D'ÉVEIL THÉÂTRAL 1

Exercices ludiques qui développent l'écoute de l'autre, de soi, du groupe ; incitation à inventer, construire, créer tous azimuts. Pas de présentation publique mais éventuellement, un cours ouvert à la famille en fin d'année.

ENTRE 13 ET 14 ANS, DES COURS D'ÉVEIL THÉÂTRAL 2

Exercices ludiques qui développent l'écoute de l'autre, de soi, du groupe ; incitation à inventer, construire, créer tous azimuts ; Prise en compte de l'espace scénique. Improvisations autour de situations théâtrales. Travail de textes contemporains simples.

Présentation publique possible (mais non obligatoire) à l'auditorium du conservatoire en fin d'année.

ENTRE 15 ET 16 ANS, DES COURS D'INITIATION THÉÂTRALE

Exercices ludiques qui développent l'écoute de l'autre, de soi, du groupe ; incitation à inventer, construire, créer tous azimuts ; Prise en compte de l'espace scénique. Improvisations autour de situations théâtrales.

Travail de textes : extraits du répertoire contemporain et classique.

Le travail peut être présenté en réunions "inter-classes" (réunissant tous les élèves d'art dramatique 1 ou 2 fois par an) ou en présentations publiques (en général 2 par an) à l'Auditorium du Conservatoire ou au Théâtre du Val d'Osne. L'objectif du travail pendant les cours, n'est pas la représentation publique mais l'exploration de rôles, d'auteurs, de répertoires...

À PARTIR DE 17 ANS, DES COURS D'APPROFONDISSEMENT THÉÂTRAL

Exercices ludiques qui développent l'écoute de l'autre, de soi, du groupe ; incitation à inventer, construire, créer tous azimuts ; Prise en compte de l'espace scénique. Improvisations autour de situations théâtrales.

Travail de textes : extraits du répertoire contemporain et classique.

L'objectif du travail pendant les cours, n'est pas la représentation publique mais l'exploration de rôles, d'auteurs, de répertoires...

Dès la deuxième année, possibilité d'élaboration en autonomie relative d'un projet personnel à partir d'un texte, d'une thématique, d'un matériau choisi par l'élève qui fera l'objet d'une présentation à l'auditorium.

ATELIER ADULTES

Un horaire d'après-midi est proposé. Une parenthèse théâtrale. Pas de travail obligatoire sur des textes. Des exercices, des improvisations, du théâtre à volonté.

TOUS LES ÉLÈVES AYANT PLUS DE 15 ANS

En plus des heures de cours, 3 propositions seront faites en tout début d'année. Les plannings sont définis en général en fonction du projet. Les créneaux horaires seront proposés principalement le samedi. Attention, « Autour d'une œuvre » et « Et si on chantait ? » ne seront maintenus que si un nombre jugé suffisant d'élèves s'y est inscrit.

- « **Autour d'une œuvre** » : sur une période de trois mois, répétitions et représentations d'une pièce choisie en fonction des participants à cette option (distribution, implication de tous dans l'élaboration du projet, exigence dans le « fini » du travail).

- « **Et si on chantait ?** » : sur une période de 3 mois est proposé un travail visant à créer des ponts avec les classes de musique et l'apprentissage du chant (répertoire choisi de chanson française) abordé davantage par le biais de l'interprétation des textes que par un travail musical. Les élèves musiciens se familiarisent avec le travail d'accompagnement, et un travail de groupe indissociable du travail théâtral. L'objectif est deux représentations publiques d'un vrai spectacle alliant théâtre et musique.

- **Atelier Masque neutre** : apprentissage d'un exercice choral, exigeant, qui permet la prise de conscience de toutes ces « interférences » qui crispent (regard de l'autre, objectifs de jeu trop complexes, peur du silence et de l'immobilité...), qui permet de trouver le calme dans l'énergie, et sert de base à l'Atelier Clown.

D'autres modules thématiques ponctuels de 6 séances seront proposés au plus de 15 ans en cours d'année : l'Alexandrin, l'imitation, l'improvisation et écriture théâtrale...

LES HORAIRES

Eveil théâtral 1 (1h30) : années de naissance 2008-2010

- Mercredi 15h-16h30 (nouveaux)
- Mardi 17h à 18h30 (Anciens)
- Mercredi 13h30 à 15h00 (Anciens)

Eveil théâtral 2 (1h30) : années de naissance 2006-2007

- Mardi 18h30 à 20h (Nouveaux)

Initiation théâtrale (2h) : années de naissance 2005-2003

- Mercredi 16h30 à 18h30 (Nouveaux)

Approfondissement théâtral (2h30) à partir de 2003

- Mardi 20h à 22h30

Atelier Masque-neutre Clown

- Samedi 10h-12h (débutants)
- Mercredi 18h30-21h. (avancés)

Atelier Adultes 1h

- Mardi 15h à 16h.

Les modules devraient être proposés (voir la liste des cours) en début et en cours d'année aux élèves de plus de 15 ans. Ils se dérouleront principalement sur des horaires (à préciser) les mercredis et les samedis.