SAINT
-MAURICE
Val-de-Marne

MÉDIATHÈQUE
MONTGOLFIER

MÉDIATHÈQUE
E. DELACROIX

N°18 - **ANNÉE 2023**

HISTOIRE DE LIRE

Médiathèque E. Delacroix 29 Rue du M^al Leclerc
Médiathèque Montgolfier Maison Communale (2^e étage) 6 Place Montgolfier
Renseignements et inscriptions : **bibliothèque@ville-saint-maurice.fr**
ou par téléphone au **01 49 76 47 25** (Montgolfier) - **01 45 18 81 71** (E. Delacroix)

www.**ville-saint-maurice**.com YouTube

LES DROITS IMPRESCRIPTIBLES DU LECTEUR

Le droit de
ne pas lire.

Le droit de
sauter des pages.

Le droit de
ne pas finir un livre.

Le droit de
relire.

Le droit de
lire n'importe quoi.

Le droit
au bovarysme
(maladie textuellement transmissible)

Le droit de
lire n'importe où.

Le droit de
grappiller.

Le droit de
lire à haute voix.

Le droit de
nous taire.

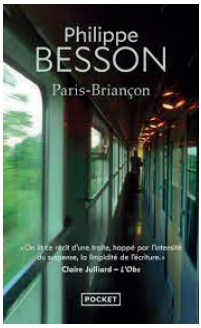
Daniel PENNAC,
Comme un roman.

La bibliothèque des rêves secrets

Aoyama, Michiko

Nami

Femme imposante et énigmatique coincée entre un paravent et le bureau d'angle du coin Conseil d'une petite bibliothèque, Sayuri Komochi attend patiemment ceux qui décident de venir la voir. Hommes ou femmes, jeunes ou vieux, salariés ou retraités… ils sont au croisement de leur vie. A chacun, la mystérieuse bibliothécaire propose un ouvrage totalement inattendu, bien loin de celui qu'ils croyaient être venus chercher. Ce livre portera leurs nouveaux départs. Cinq histoires qui questionnent les moments jalons de nos vies. Les personnages peuvent être vous tant il est simple de se transposer à leur place. Cinq chapitres pour cinq histoires poétiques qui célèbrent le pouvoir des livres et l'importance d'une personne attentive et à l'écoute.

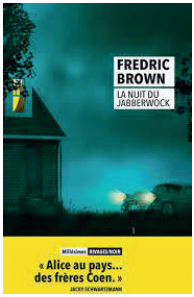


Paris-Briançon

Besson, Philippe

Julliard

Les passagers de l'Intercité n°5789, un des rares trains de nuit encore en activité, se rendent dans les Hautes-Alpes. A la faveur de la nuit, au fil des conversations, se nouent entre eux des liens intimes et éphémères. C'est l'heure des confidences, des aveux sans conséquence puisque demain tous retrouveront leur vie. Un huis clos où chacun va, sans le savoir, à la rencontre de son destin. Un récit tout en finesse, juste et sobre. Un coup de cœur !



La nuit du Jabberwock

Brown, Fredric

Rivages

Doc Stoeger est rédacteur en chef d'une feuille de chou locale à Carmel City et spécialiste à ses heures de Lewis Carroll. Il désespère encore une fois de sortir un véritable article, autre que les annonces de tombola… Il comble les heures en sirotant du whisky au

bar en face de la rédaction ou en jouant aux échecs. Mais la nuit est loin d'être finie et elle va dépasser toutes ses espérances ! Un polar déjanté plein d'humour, une magistrale partie d'échecs, des meurtres, de l'alcool pour une chasse trépidante au jabberwock !!!

Une terrible délicatesse

Wroe, Jo Browning

Editions les Escales

Ce récit commence par un fait divers survenu en 1966 à Aberfan au Pays de Galles. Un glissement de terrain se produit, ensevelissant de nombreuses personnes dont un grand nombre d'enfant. William Lavery est embaumeur. Il est fraichement diplômé et prête main forte aux embaumeurs qui sont sur place. Son intervention lors de cette tragédie le marque à jamais et va remettre en question ses choix passés et futurs. Pourquoi William va-t-il arrêter de chanter, lui qui avait une voix exceptionnelle ? Pourquoi ne parle-t-il plus à sa mère ni à son meilleur ami ? Une superbe et subtile trajectoire intime à lire de toute urgence !

Je suis une île : récit

Calidas, Tamsin

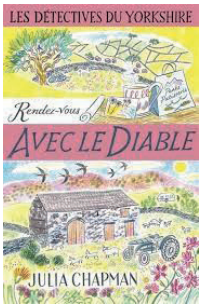
Dalva

Ce roman est un récit de vie hors du commun, celui d'un changement radical : le départ d'un job et d'une vie à Londres pour une ferme sur une île de l'archipel des Hébrides écossaises. Sur une terre âpre, sans expérience, et dans une grande solitude, loin de ce qu'ils avaient imaginé (une jolie fermette où élever leurs futurs enfants), un couple va se heurter à de multiples problèmes et à bien des désillusions. Une autobiographie envoûtante qui narre un incroyable voyage, la transformation d'une femme, son émancipation et sa force morale admirable dans une langue poétique et singulière. Un grand coup de cœur !

Le sniper, son wok et son fusil

Chang, Kuo-Li
Gallimard

Le superintendant Wu, fin limier du Bureau des Enquêtes à Taipei (Taïwan) doit, à quelques mois de la retraite, enquêter sur deux affaires simultanées et peut-être liées : un sous-officier de la marine retrouvé suicidé et un noyé dont le front est troué d'une balle. Parallèlement, un tireur d'élite avec son wok et son fusil est chargé d'éliminer un conseiller en stratégie du président taïwanais mais, par un concours de circonstance, se retrouve à fuir pour sauver sa vie…Un polar original, savoureux et gourmand avec en prime la recette du riz sauté. Dépaysement assuré !



Une enquête de Samson et Delilah, les détectives du Yorkshire
Volume 8, Rendez-vous avec le diable

Chapman, Julia
R. Laffont

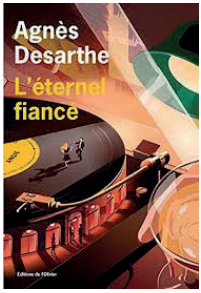
Nous retrouvons dans ce 8ème tome le petit monde de Bruncliffe : que ce soient évidemment les deux détectives de chic et de choc Sansom et Delilah, mais aussi les inévitables Calimero, Ida Capstick, et bien d'autres encore. L'atmosphère de cette petite ville du Yorkshire est décrite avec beaucoup de talent et on savoure ce voyage dans ce coin de l'Angleterre où croiser au milieu des collines des moutons à la toison rose fluo est tout à fait possible… Un épisode où le suspense va crescendo, où l'on ne s'ennuie pas une seconde et où beaucoup de non-dits se dévoilent.

Rends-moi fière

Dennis-Benn, Nicole
Ed. de l'Aube

Ce premier roman jamaïcain a été désigné « meilleur livre de l'année par le New York Times ». On y rencontre trois femmes d'une même famille qui vivent dans un petit village de pêcheurs : Dolores la mère, et ses deux filles Margot et Thandi. Cette dernière,

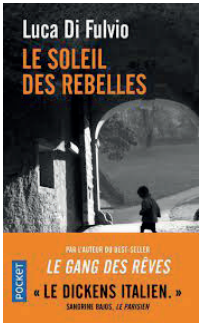
bientôt 16 ans, est la seule à avoir le potentiel pour faire des études et sa famille compte sur elle pour les sortir de la misère. Sa mère et sa sœur s'échinent au travail pour qu'elle puisse poursuivre ses études. D'un côté, Margot qui cherche à tout prix à s'élever dans l'échelle sociale, quitte à se prostituer pour mettre de l'argent de côté, et Dolores qui vend des babioles sur le marché. Thandi subit en silence le poids de leurs espoirs… Le lecteur découvre un pays d'une grande pauvreté derrière son image de carte postale où le capitalisme sauvage, la corruption, le clivage social impitoyable et le racisme règnent. A découvrir !



L'éternel fiancé

Desarthe, Agnès
Ed. de l'Olivier

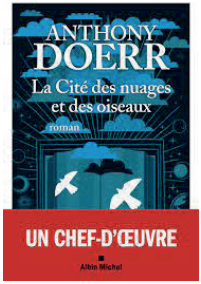
Agnès Desarthe compose une fresque familiale et amoureuse. Elle invite le lecteur à un véritable voyage au cœur de la vie d'une femme, interrompu de temps à autre par la visite impromptue de son « éternel fiancé ». Une réflexion tout en finesse et en intelligence sur ce qui nous forge et le temps qui passe.



Le soleil des rebelles

Di Fulvio, Luca
Pocket

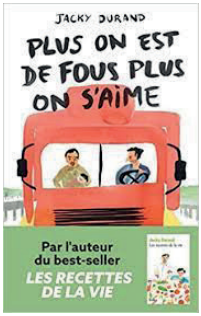
Au début du XVème siècle, aux confins des Alpes, le jeune Marcus II prince héritier de Saxe, 8 ans, voit sa famille massacrée par Ojsternick. Ce dernier est prêt à tout pour s'approprier le titre et le territoire de ce fief voisin. Sauvé par Eloisa, une gamine de son âge, Marcus est recueilli par Agnete, la sage-femme du village et vit comme un simple serf, tout en rêvant de se venger. Roman d'apprentissage, cette épopée médiévale offre une galerie de personnages hauts en couleur, une histoire d'amour et une vengeance réunissant ainsi tous les ingrédients pour un récit qui se lit d'une traite !



La cité des nuages et des oiseaux

Doerr, Anthony
Albin Michel

Un manuscrit ancien traverse le temps, unissant le passé, le présent et l'avenir de l'humanité. N'avez-vous jamais lu un livre capable de vous transporter dans d'autres mondes et à d'autres époques, si fascinant que la seule chose qui compte est de continuer à en tourner les pages ? Le roman d'Anthony Doerr nous entraîne de la Constantinople du XVe siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours. Tous ses personnages ont vu leur destin bouleversé par La Cité des nuages et des oiseaux, un mystérieux texte de la Grèce antique qui célèbre le pouvoir de l'écrit et de l'imaginaire. Et si seule la littérature pouvait nous sauver ? Un roman magistral, où tous les personnages sont travaillés et leurs histoires avec. Malgré l'extravagance de la narration, le récit reste d'une cohésion spectaculaire. Un chef d'œuvre !



Plus on est de fous plus on s'aime

Durand, Jacky
Stock

Un soir, sur une aire d'autoroute, Roger un ancien taulard et Joseph, un parisien bourgeois repenti découvrent un panier en osier dans lequel se trouve un bébé endormi. Que faire du marmot ? Roger veut l'emmener à la maternité la plus proche. Joseph sourit. « Et si on le gardait, ce bébé ? » Roger et Joseph réparent leurs blessures, leur solitude et leurs regrets. Dans ce roman moderne au grand cœur, Jacky Durand met en scène des héros attachants loin des sentiers battus, qui découvrent le pouvoir de l'amitié et de la paternité. « Plus on est de fous, plus on s'aime » est une magnifique ode à la vie, à ses égratignures, à la nature et aux sentiments.

De nulle part

Favan, Claire

HarperCollins

Fin des années 1990, deux nouveau-nés sont trouvés et confiés à l'Assistance publique. Des jumeaux que le destin va séparer. Trappes. 2020. Balloté de foyer en foyer, tous sordides, Tony s'est construit tant bien que mal avec l'idée que la vie est un combat. Il lutte pour mener des études de droit et fait des petits boulots. Alors qu'il cumule les dettes, Raphaël se présente chez lui en proclamant qu'il est son frère, sa copie conforme et son contraire dans sa condition d'héritier. Raf propose un plan qui peut changer le destin de son frère. Dans ce récit addictif, Tony cumule les malchances mais ne désespère pas de sortir de sa condition. Un roman à lire avec l'idée que l'on ne peut s'échapper et que le destin nous rattrape toujours…

Le curieux manoir de tante Aglaé

Fitzbel, Ena

J'ai lu

Jade, vingt-six ans, hérite d'un manoir à Foisic, en Bretagne, un lieu qui ne figure sur aucune carte. Pourquoi sa grande tante Aglaé, qu'elle n'a pas connue, lui a-t-elle légué son bien ? La jeune femme découvre dans le grenier une multitude d'objets antiques. La grande tante s'est amusée à disséminer des indices à droite et à gauche, qui mènent à un énigmatique trésor datant du règne de Louis XV. Aidée d'Alban, l'instituteur du village, de Corentin, un enfant surdoué, et de son fidèle teckel Rimbaud, Jade tente de percer le mystère… Récit léger parfait pour se détendre, aussi bien à lire sur la plage que devant la cheminée.

Les enquêtes d'Hannah Swensen Volume 1, Meurtres et pépites de chocolat

Fluke, Joanne

Cherche Midi

Hannah Swensen, jeune trentenaire travaillant dans

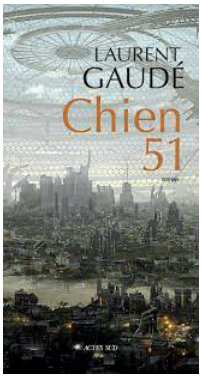
son propre café appelé le Cookie Jar, est débordée par son succès. Quand son livreur est assassiné, elle se lance dans l'enquête. Un nombre incalculable de mobiles et de suspects apparaissent. Très vite, Hannah réalise qu'elle n'est pas seulement douée pour les cookies mais qu'elle est aussi une enquêtrice hors pair ! Fous rires et frissons, l'auteur sait très bien manier les deux tout en rendant les personnages attachants. Hannah est une jeune femme pleine de caractère qui doit alterner entre les crises maritales de sa mère et les éventuels suspects tout en continuant à faire tourner sa boutique. Une enquête menée d'une main de chef !

Les rites de l'eau

Garcia Saenz, Eva

Fleuve éditions

Pays basque espagnol, 2016. Un tueur en série s'attaque aux femmes enceintes. Comble de l'horreur, l'individu semble s'inspirer d'un rite ancestral consistant à brûler les victimes avant de les pendre par les pieds pour les immerger dans un chaudron. L'affaire est aussitôt confiée à l'inspecteur Unai López de Ayala, dit Kraken. Appelé sur la scène de crime, ce dernier découvre, horrifié, que la victime n'est autre qu'Ana Belén Liaño, son amour de jeunesse. Une révélation qui va replonger l'inspecteur vingt-cinq ans en arrière, dans un passé qu'il croyait profondément enfoui… Cette suite est parfaitement digne du premier tome, si ce n'est mieux encore. Un roman policier espagnol qui change du polar français. Le premier tome, Le Silence de la Ville Blanche, est adapté en film et il n'est pas nécessaire de l'avoir lu, toutefois les références sont nombreuses et le récit tellement poignant que l'on a envie de le lire.



Chien 51

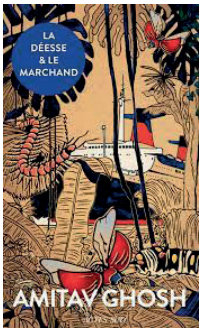
Gaudé, Laurent
Actes Sud

Zem Sparak est flic dans la mégalopole du futur. Il opère dans la zone 3, la plus misérable, la plus polluée de cette Cité régie par GoldTex, fleuron d'un post-libéralisme hyperconnecté. Un matin, dans ce quartier abandonné à sa misère, un corps retrouvé ouvert le long du sternum va rompre le renoncement dans lequel Zem s'est depuis longtemps retranché. Placé sous la tutelle d'une ambitieuse inspectrice de la zone 2, il se lance dans une longue investigation. Mais partout, chez GoldTex, règnent le cynisme et la violence. Chien 51 est un roman qui se passe sur plusieurs plans temporels et nous rappelle l'importance du passé. Zem, personnage du passé, se confronte avec l'inspectrice, participante malgré elle aux coutumes de leur société. En même temps que nous évoluons dans ce monde dystopique, Zem se rappelle les scènes d'avant non sans correspondance avec ce que nous vivons aujourd'hui. Ce livre est un avertissement…

555

Gestern, Hélène
Editions Gabelire

Le grand prix RTL-Lire 2022 est un roman choral autour d'une mystérieuse partition trouvée par Grégoire à l'occasion de la restauration d'un vieil étui de violoncelle. Serait-ce une partition de Scarlatti, connu pour ses 555 sonates ? La partition est malheureusement dérobée avant d'avoir pu être identifiée ! Commence alors une chasse au trésor impliquant cinq personnages. Une lecture agréable et fluide qui donne très envie de découvrir ou redécouvrir Domenico Scarlatti.

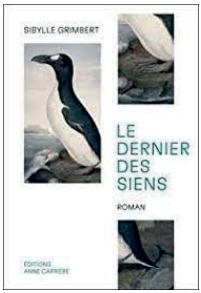


La déesse & le marchand

Ghosh, Amitav

Actes Sud

Ce dernier récit peut se lire seul mais fait suite au « Pays des marées ». On y retrouve le même cadre des Sundarbans, région de mangrove à l'embouchure du Gange. Deen, vendeur de livres anciens et expert en folklore bengali va, lors d'un séjour en Inde, apprendre l'existence d'un sanctuaire situé dans la forêt des Sundarbans. Celui-ci serait dédié au culte de la déesse des serpents et lié à la légende du Marchand d'armes. Il finit par accepter de se rendre sur place, dévoré de curiosité… Un conte moderne dans lequel Ghosh mêle légende bengalie, écologie, enjeux climatiques et migratoires.

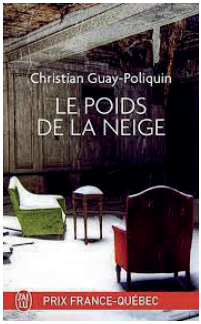


Le dernier des siens

Grimbert, Sibylle

A. Carrière

En 1835, Gus, zoologiste à Lille, participe à une mission d'observation de la faune du nord de l'Europe. Il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins. Il sauve l'un d'entre eux, le baptise Prosp et l'adopte. Durant les quinze années suivantes, une relation unique se noue entre l'homme et l'animal. Gus est obsédé par le destin de son ami, dernier représentant de son espèce. Un récit touchant que nous pouvons transposer sur notre actualité et la condition des animaux en captivité et en voie de disparition.

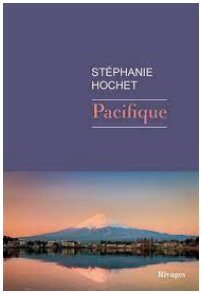


Le poids de la neige

Guay-Poliquin, Christian

J'ai lu

Prix France-Québec 2017. C'est le récit d'un huis clos dans un futur proche : deux hommes isolés s'entraident par la force des choses pour ne pas mourir de froid et de faim au sein d'un hiver terrible, sous la neige et sans électricité. Un roman implacable, oppressant. Les lecteurs comme les protagonistes sont dans l'attente d'un jour meilleur. Certains aimeront, certains s'ennuieront…



Pacifique

Hochet, Stéphanie

Rivages

Issu d'une famille de samouraï, Kaneda Isao a été élevé dans le respect des valeurs traditionnelles de l'honneur, de l'obéissance et du sacrifice. Il s'est engagé dans l'aviation militaire japonaise. Au plus fort de la bataille d'Okinawa en 1945, il s'est désigné volontaire pour une mission suicide contre un navire américain. Mais la mission ne se déroulera pas comme prévu ! C'est l'attente de ce sacrifice de ce tout jeune homme, que nous décrit avec pudeur Stéphanie Hochet. Un roman au style épuré et poétique, un récit intime de mort et de vie.

Le rocher blanc

Hope, Anna

Le Bruit du monde

Une dizaine d'individus se retrouvent dans un minibus dans les confins du Mexique pour atteindre la tribu des Wixarikas auprès de laquelle tous espèrent consulter un chaman. Parmi eux, une autrice qui vient pour s'occuper d'un souhait oublié. Ils sont conduits auprès d'un rocher blanc identifié comme l'origine du monde. Ce roman retrace l'histoire de l'écrivaine d'aujourd'hui désemparée après la crise du Covid 19, d'un chanteur en mal de popularité dans les années 60, d'une jeune esclave rebelle du XIXème siècle et d'un colonel anglais du XVIIIème siècle. Ce sont des histoires de points de vue différents, à des périodes différentes mais dans un même lieu. Le rocher blanc agira pour tous. On n'en ressort pas indemne.

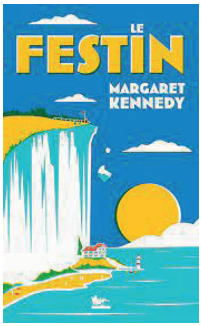
Zouleikha ouvre les yeux

Iakhina, Gouzel

Noir sur blanc

Un roman russe qui dit le drame subit dans les années 30 par les Tatares considérées comme des ennemis du régime. Exécutions, persécutions, déportations, propagandes et délations fleurissent dans une

Russie dévastée par la guerre civile et la révolution. Zouleikha voit sa vie basculée quand son mari est assassiné par un commandant de l'armée rouge. Elle est déportée en compagnie d'autres paysans tatares et chemine sur les routes de Sibérie jusqu'à sa destination finale. Un roman superbe ; une grande fresque historique dont le personnage central est inspiré par la grand-mère de l'auteure. Un texte puissant, une héroïne magnifique, une belle plume à découvrir !



Le festin

Kennedy, Margaret
La Table ronde

L'auteure Margaret Kennedy s'est inspirée d'un fait divers pour son roman, un hôtel enseveli sous une falaise en Angleterre. Eté 1947 en Cornouailles, dans l'hôtel de Pendizack situé sur une falaise qui va s'effondrer sur la crique, des résidents cohabitent avec plus ou moins de bonheur. L'auteur raconte leur dernière semaine avant le drame. Insupportables ou charmants, ils symbolisent les 7 péchés capitaux. Sept histoires d'orgueil, de colère, de luxure enchâssées dans une histoire, dans laquelle se croisent familles sans le sou, aristocrates, ou bourgeoises. Qui sera puni et qui sera sauvé de l'effondrement ? Une peinture féroce mais toute en finesse de la société anglaise d'après-guerre, racontée avec beaucoup d'humour. Délicieusement british !

Comment font les gens ?

Lamberterie, Olivia de
Stock

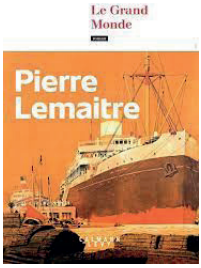
L'auteur nous livre une fiction douce-amère, mais qu'on sent imprégnée de son quotidien, avec ce qu'il faut de sensibilité pour nous émouvoir. On peut s'identifier à cette femme qui voit sa mère perdre peu à peu un esprit qui était très vif jusque-là, et qui se sent poussée vers la sortie par de jeunes femmes qui estiment que sa génération a été trop indulgente et trop docile au travail. Elle évoque aussi au détour la nouvelle tyrannie qui s'impose aux jeunes mamans

sur la façon dont elles sont supposées élever leurs enfants, avec une série de diktats propagés à travers l'école et les réseaux sociaux.

Les gens de Bilbao naissent où ils veulent

Larrea, Maria
Grasset

Ce premier roman débute à Bilbao en Espagne, sous le franquisme. Il raconte l'histoire des parents de l'auteur, tous les deux abandonnés à leur naissance. Plus tard, émigrés à Paris, ils travaillent lui comme gardien de théâtre, elle comme femme de ménage. Et tous les ans ils repartent en vacances à Bilbao. Maria, leur fille, se construit tant bien que mal en tant que fille d'immigrés à Paris, passe une adolescence difficile mais réussit néanmoins à faire le métier qu'elle souhaite et à fonder une famille. Elle sent confusément que quelque chose cloche… Un jour, un « tarologue » lui révèle qu'un mystère entoure sa naissance. Alors Maria interroge sa mère, elle part sur les traces de ses propres racines à Bilbao. Un roman attachant sur la filiation, l'amour et l'identité. Une autobiographie très réussie avec une écriture enlevée et imagée. A découvrir !



Les années glorieuses
Le grand monde

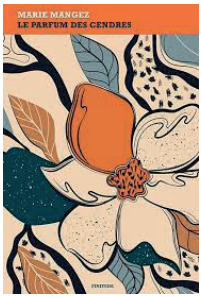
Lemaitre, Pierre
Calmann-Lévy

Ce premier tome d'une nouvelle trilogie consacrée aux Trente Glorieuses nous plonge d'emblée à Beyrouth en 1948 où Louis Pelletier a brillamment réussi dans la savonnerie. Il est d'ailleurs en tête d'une procession familiale qui marque, chaque premier dimanche de mars, l'anniversaire de la création de son entreprise. C'est l'occasion de faire connaissance avec toute sa famille : Jean, l'ainé, génie d'incompétences, raté intégral et concentré de frustrations, fuit à Paris avec Geneviève, son épouse, une garce qui fera date dans le bestiaire de l'auteur. Ils retrouvent sur place François,

le cadet, qui s'est lancé en secret dans le journalisme et va se spécialiser dans le fait-divers tapageur. Le troisième fils, Etienne, part lui avec son chat à Saigon en Indochine, en pleine guerre. Enfin, Hélène qui rêve de partir à Paris retrouver ses frères. Ce grand roman d'aventures nous emporte sans nous lâcher.

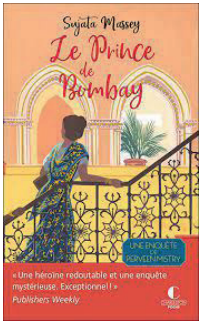
Que sur toi se lamente le Tigre
Malfatto, Emilienne
Ed. Elyzad

Goncourt 2021 du premier roman, récit fulgurant qui dresse le portrait d'une jeune femme irakienne, enceinte avant d'être mariée, ce qui ne lui sera pas pardonné… Elle attend la mort car elle a jeté l'opprobre sur sa famille. Une tragédie puissante, lyrique qui se lit d'une traite. Un coup de poing et un coup de cœur !



Le parfum des cendres
Mangez, Marie
Finitude

Sylvain Bragonard voue son existence à l'embaumement de nos morts. Doué d'un odorat incroyable, il est capable à leur contact de déceler quelle personne ils étaient de leur vivant. Une jeune thésarde aussi extravertie qu'il est taiseux, le suit dans son quotidien. Elle cherche à percer son mystère. Un premier roman tout en délicatesse.



Le prince de Bombay : une enquête de Perveen Mistry
Massey, Sujata
Charleston

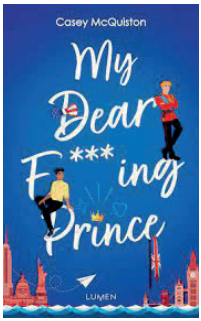
Bombay, Novembre 1921. Alors que la visite d'Edward VIII, prince de Galles et futur souverain du Raj, occupe l'actualité, une jeune étudiante tombe d'une galerie du deuxième étage lors du passage du convoi à l'université de Woodburn. Un accident ? Rien n'est moins sûr, car Freny Cuttingmaster était venue demander son aide à Perveen Mistry, la première femme avocate d'Inde, à peine quelques jours plus tôt. Rongée

par la culpabilité, Perveen décide d'aider les Cuttingmaster à obtenir justice. Entre les services secrets de la couronne aux abois et les émeutiers déterminés à obtenir l'indépendance à tout prix, Perveen pourrait-elle soutenir une famille qui souffre alors que la sienne est en danger ? Plongée dans l'Inde en pleine révolution, ce roman policier met l'accent sur la place qu'occupent les femmes indiennes dans un monde colonial chrétien.

La gardienne de Mona Lisa : une enquête d'Enzo MacLeod

May, Peter
Rouergue

Enzo Mac Leod a choisi Cahors comme lieu de retraite familiale. Il se retrouve malgré lui face à une nouvelle enquête. A Carennac, un petit village voisin, on vient de découvrir le squelette d'un officier allemand enterré depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, et c'est à l'invitation de sa vieille amie Magali Blanc, médecin légiste, qu'il s'y rend. En arrivant sur les lieux, il se trouve confronté au meurtre sordide d'Émile Narcisse, un fameux critique d'art international. Le capitaine Arnault de la gendarmerie nationale lui demande sa collaboration dans la recherche du coupable. Pour mener à bien cette enquête, il va se plonger dans la période de la Deuxième Guerre mondiale en France et s'intéresser au déménagement du musée du Louvre. Il s'agissait alors de protéger les œuvres de l'exceptionnel musée des mains d'Herman Goering, connu pour être un collectionneur mais aussi un pilleur d'œuvres d'art.
Un roman que vous ne lâchera pas...

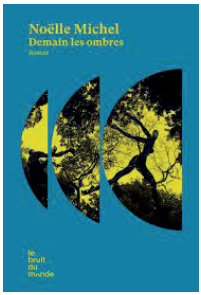


*My dear f***ing prince*

McQuiston, Casey

Lumen

Alex et Henry se détestent. Pour la bienséance ils doivent rester cordiaux car l'un est le fils de la première femme présidente des États-Unis issue des minorités, et l'autre le petit-fils de la reine d'Angleterre, troisième sur la liste de succession au trône. Leurs moindres faits et gestes sont analysés. Suite à un problème d'équilibre de gâteau hors de prix, ils vont devoir bien s'entendre. Apprendre à se connaitre, se découvrir et qui sait peut-être même s'apprécier… Une lecture qui vous fait passer un bon moment, avec des personnages attachants qui nous parlent d'ouverture d'esprit.

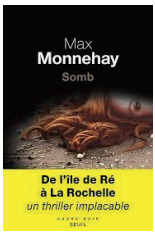


Demain les ombres

Michel, Noëlle

Le Bruit du monde

Dans un avenir proche, les scientifiques vont trouver le moyen de recréer à partir d'ADN de Néandertal, des bébés vivants de cette espèce. Faisant suite à un programme scientifique, les petits Néandertaliens sont relâchés dans une zone naturelle surveillée. 40 ans plus tard, des groupes activistes se battent pour les libérer du monde médiatique dans lequel ils ont été projetés à leur insu. Dans cette fiction, nous suivons l'histoire d'Eva, scientifique et maman adoptive des tous premiers bébés néandertaliens de Lune Rousse, femme Néandertal, et d'Adam, jeune acteur lancé à la rencontre de ces êtres mystiques. Les personnages, malgré leur conditionnement, feront tout pour faire ce qui leur parait juste. Une véritable leçon !



Somb

Monnehay, Max

Points

Victor est psychologue en milieu carcéral. Chaque jour, il quitte la Rochelle pour l'île de Ré, rejoindre une prison pour longues peines, et chaque jour, il

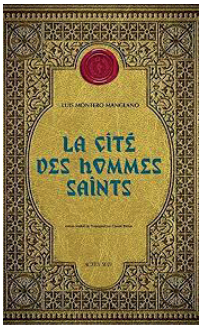
écoute des détenus lui confier leurs crimes, leurs fantasmes etc… La découverte d'un corps va brutalement anéantir sa tranquillité, faire resurgir ses vieux démons ainsi qu'un profond sentiment de culpabilité. L'autrice mène le lecteur de fausses pistes en rebondissements… Une plume efficace à découvrir !

Le mystère de la fresque maudite

Montani, Chiara

Fleuve éditions

En 1458, Piero della Francesca n'a d'autre choix que de rejoindre immédiatement la capitale des arts, Florence, lorsque lui parvient un message alarmant de son vieil ami Domenico Veneziano où il apprend que Domenico est suspecté du meurtre d'un riche banquier. Lavinia, la jeune nièce de l'artiste s'allie à Piero pour innocenter son oncle. Une tâche qui se complique de jour en jour. Car les assassinats se multiplient à Florence. Et tous paraissent liés à un cycle de fresques entrepris par Domenico et Piero seize ans plus tôt, et resté mystérieusement inachevé… Roman policier historique où l'on plonge dans la renaissance artistique. Le succès des peintres florentins attire les jalousies et cause des complots surprenants entre les genres et les représentations religieuses. Un premier roman travaillé et connaisseur des problématiques artistiques du début du XV^{e} siècle.



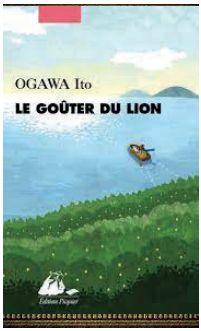
Corps royal des quêteurs

Montero Manglano, Luis

Actes Sud

Convaincu d'avoir été témoin d'un vol dans un musée, Tirso, jeune étudiant en histoire de l'art, est recruté par une organisation secrète : le Corps Royal des Quêteurs. Il a pour mission de récupérer les œuvres volées à l'État espagnol au fil des siècles. Tous les moyens sont bons, les plus dangereux comme les plus illégaux, ce que découvrira vite Tirso quand il se trouvera sur la piste de la légendaire table du roi Salomon. Un roman espagnol lié à l'histoire de son pays complexe et passionnante. L'intrigue se déroule dans

un rythme rapide qui évite les longueurs et mélange art et histoire sans tomber dans la complexité qui perdrait un novice. Un personnage captivant qui ne vit que pour le mystère. Une véritable découverte et un gros coup de cœur !



Le goûter du lion

Ogawa, Ito

P. Picquier

Shizuku est atteinte d'un cancer. Malgré son combat acharné, les médecins lui annoncent qu'elle est condamnée. Sans famille, elle décide de passer ses dernières semaines sur l'île aux citrons à la maison du lion. Dans cette maison, tout est fait pour adoucir les derniers instants et pour que chaque malade puisse profiter de ce qui lui reste de vie, dans une atmosphère baignée de beauté, de plaisir et pour trouver la sérénité. Un roman lumineux qui aborde avec beaucoup de délicatesse et de sensibilité la fin de vie.

Le carré des indigents

Pagan, Hugues

Rivages

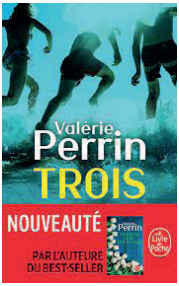
En 1973, Schneider, un brillant inspecteur est muté dans une ville de province où il a passé une partie de sa jeunesse. Dans son nouveau poste, il affronte sa hiérarchie gangrenée par l'ambition et l'hypocrisie. Sa première affaire est la disparition d'une jeune fille de 15 ans « Betty », fille unique d'un cheminot, retrouvée sauvagement assassinée. Ecrivain et scénariste, l'auteur est aussi un ancien policier. Une enquête réaliste, un portrait ciselé d'un homme désenchanté profondément humain. A découvrir !

La petite boutique aux poisons

Penner, Sarah

Pocket

Caroline, une Américaine déçue par son couple et sa vie voyage seule à Londres pour réfléchir. Participant sur un coup de tête à du mudlarking, une fouille des rives de la Tamise, la jeune femme trouve une petite fiole. Récit raconté par trois femmes différentes, nous voyageons entre le XVIIIème siècle et aujourd'hui sur les traces de Nella, apothicaire tueuse en série, Eliza, jeune fille superstitieuse, et Caroline, femme moderne ne se sentant pas épanouie. Les trois femmes se cherchent et leurs histoires se croisent, se chevauchent, se rassemblent et s'éloignent rendant le tout très émouvant. L'auteur enchaine les révélations et nous garde haletant. Un récit captivant !

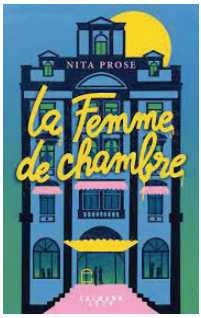


Trois

Perrin, Valérie

Albin Michel

Ils s'appellent Adrien, Etienne et Nina et sont inséparables. Ils ne font qu'un, du collège à l'âge adulte, jusqu'à ce que leur entente soit brisée… Une ode à l'amitié, l'amour, la complicité, les serments et la fidélité. Un très bon moment de lecture, idéal pour les vacances. A découvrir !



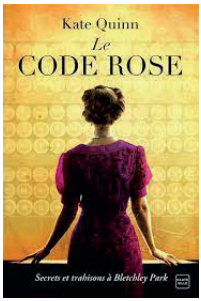
La femme de chambre

Prose, Nita

Calmann-Lévy

Molly est une femme de chambre au caractère étrange. Travaillant au prestigieux hôtel de Regency Grand, elle retrouve, lors d'un jour ordinaire, une chambre particulièrement en pagaille et le corps sans vie de son hôte, le richissime Mr Black. Commencent alors les problèmes qui lui rappellent que toutes les personnes ne sont pas bien attentionnées. Ce roman est une excellente surprise ! Couverture et résumé peuvent laisser penser à un roman feel-good mais il est beaucoup plus profond même s'il n'est

pas dénué d'humour ni de méchants ! L'intrigue est menée d'un angle particulier qui change des polars communs. Il se situe du point de vue d'une victime qui est accusée d'un crime seulement car elle pense différemment. Un petit plaisir ni sanglant ni pathétique.



Le code rose

Quinn, Kate
Hauteville

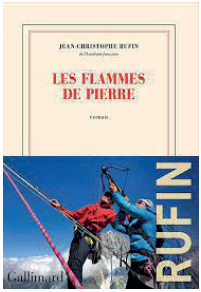
1940. Alors que l'Angleterre se prépare à combattre les nazis, trois femmes très différentes répondent à l'appel d'un mystérieux domaine, Bletchley Park, où les cerveaux les plus brillants de Grande-Bretagne sont formés à casser les codes de l'armée allemande. La pétillante et belle débutante Osla, l'impérieuse et autodidacte Mab, et enfin, la vieille fille du village, Beth sont colocataires et participent à l'effort de guerre tout en cachant leurs missions à leurs familles. Se liant d'amitié, elles essaieront de se trouver une place dans un monde « catastrophé ». Mais la guerre, le deuil et une sombre trahison sépareront les trois amies désormais ennemies... jusqu'à ce qu'elles soient de nouveau réunies, quelques années plus tard, par une mystérieuse lettre codée. Véritable coup de cœur. L'histoire de la Seconde Guerre mondiale vécue par des jeunes femmes. Tiré d'histoires vraies, l'autrice nous fait découvrir les derniers témoignages d'une époque tourmentée.

Nous irons mieux demain

Rosnay, Tatiana de
R. Laffont

Candice, une jeune femme de 28 ans assiste à un accident où une dame, Dominique, est renversée par un automobiliste. Elle lui vient en aide même sur le long terme car cette dame semble bien seule. Pourtant Candice a un petit garçon, Timothée et un compagnon, Arthur. Elle est aussi ingénieure du son dans une boîte d'enregistrement de livres audios. Ses journées sont bien remplies. Assez vite, on apprend qu'elle souffre d'un mal inavouable caché à tout son

entourage et ne supporte pas son embonpoint. Elle va tisser des liens amicaux avec la dame accidentée et aura accès à son appartement. Ce logement a été anciennement occupé par Émile Zola et sa jeune maîtresse, Jeanne.



Les flammes de pierre

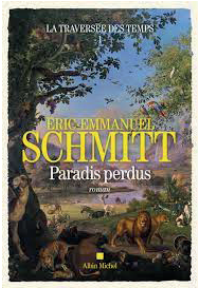
Rufin, Jean-Christophe
Gallimard

Une histoire d'amour naît entre Remy un guide de Chamonix et une parisienne dans le magnifique décor de la montagne. Mais ce qui brille au sein des sommets échoue sur la place parisienne et le milieu bourgeois dans lequel évolue Laure. Ce récit est un chant d'amour à la montagne dans lequel deux passions se mêlent, celle des cimes escarpées et celle des sentiments ; ascensions et chutes alternent jusqu'au final grandiose au pied des Drus.

Les énigmes d'Aurel le consul
Volume 5, Notre otage à Acapulco

Rufin, Jean-Christophe
Flammarion

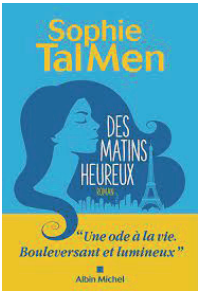
Dans cette nouvelle enquête, le consul Aurel Timescu est envoyé en mission spéciale au Mexique avec une seule consigne : ne rien faire. Une activité dans laquelle il excelle. Une fiche de poste sur mesure, pourrait-on croire. Mais la fille d'un éminent homme politique français a disparu, et il se retrouve téléporté à Acapulco pour donner l'illusion que la diplomatie s'active pour retrouver la jeune femme. Mais la station balnéaire ne ressemble plus au paradis des années 50 qui abritait les fêtes légendaires des stars hollywoodiennes. C'est maintenant une cité gangrenée par la violence et les rackets, livrée aux cartels de la drogue, aux mises en scène macabres des narcos et aux exécutions sommaires.
On se laisse embarquer dans cette nouvelle enquête avec plaisir.



La traversée des temps
Volume 1, Paradis perdus

Schmitt, Eric-Emmanuel
Le Livre de poche

Après s'être réveillé dans une grotte, Noam nous raconte son histoire. Une histoire longue de plusieurs milliers d'années. Avec sa plume poétique, l'auteur se lance dans un ambitieux projet puisqu'il veut nous raconter l'Histoire à travers l'existence de Noam, un jeune homme attachant qui devra s'adapter à tous les changements, bons comme mauvais, de notre humanité. Ce premier tome nous plonge dans le Néolithique jusqu'au déluge et nous raconte la première existence de Noam. Un roman à dévorer.



Des matins heureux

Tal Men, Sophie
Albin Michel

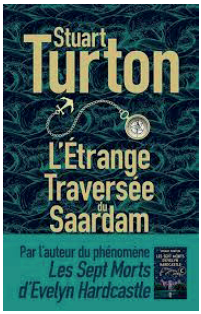
La rencontre de ces trois personnages, Marie, gynécologue, qui s'est expatriée à Paris le temps d'un stage en reconstruction mammaire, Elsa, qui est à la rue à la suite de circonstances indépendantes de sa volonté et Guillaume le taciturne qui fait la fermeture de son bar tous les soirs et qui traîne pour rentrer chez lui... va donner une histoire riche de sens, de résilience, d'amitié, de solidarité. On s'attriste. On sourit. On rit aux éclats. On prend surtout une bouffée d'air frais.

Ce qui vient après

Tompkins, JoAnne
Gallmeister

L'auteur relate ce qui vient après un drame : Daniel 17 ans est assassiné par son ami d'enfance Jonah. Jonah se suicide quelques jours après en laissant une lettre de confession. Isaac, le père de Daniel, et Lornie, la mère de Jonah, sont voisins et s'évitent. Après l'enterrement, Isaac découvre dans son jardin une toute jeune fille, Evangeline, tremblante de froid, abandonnée par sa mère et enceinte. Isaac est un quaker, il accueille Evangeline sans poser de questions. Mais

Evangeline connaissait les deux garçons… Avec les voix d'Isaac, d'Evangeline et de Jonah et Lornie, les évènements se reconstituent, le passé refait surface et met en lumière les motivations et les actes de chacun. Un roman choral lumineux, fin et sensible sur l'adolescence, la paternité, la maternité, le pardon, la résilience. Un coup de cœur !



L'étrange traversée du Saardam

Turton, Stuart

Sonatine éditions

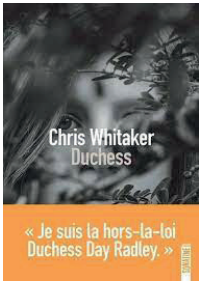
1634, Arent Haye embarque sur le Saardam et quitte les Indes néerlandaises pour Amsterdam. A bord se trouve le gouverneur de l'île avec sa femme et sa fille, et un prisonnier : Samuels Pipps, meilleur ami d'Arent et détective victime d'une sombre affaire. Alors que le mauvais temps s'acharne sur le bateau, un symbole est tracé à la cendre sur la grande voile et une voix se fait entendre la nuit. Faits surnaturels ou complot ? Le colonel Hayes va devoir remplacer son ami et mener l'enquête… Intrigue très bien menée et fin étonnante, nous naviguons dans une ambiance sombre et stressante. Les personnages sont tour à tour victime et complice d'un crime qui semble plus ancien qu'il n'y parait.

Un long, si long après-midi

Vesper, Inga

La Martinière

Eté 1959, dans le riche quartier de Sunnylakes, banlieue chic de Los Angeles, Joyce s'est volatilisée. Ruby, sa femme de ménage trouve les deux petites filles du couple seules à la maison et découvre du sang dans la cuisine. Elle appelle la police qui la soupçonne immédiatement car elle a la peau noire et vit dans un quartier misérable… A travers son enquête, l'auteur dresse le portrait d'une Amérique encore pleine de préjugés, un gouffre séparant les noirs et les blancs, les riches des pauvres. Elle dénonce le racisme et la piètre place des femmes au sein de la société. Un polar agréable, fluide, un premier roman à découvrir qui rappelle « Alabama 1963 » de Ludovic Manchette.



Duchess

Whitaker, Chris

Sonatine éditions

Ce roman d'apprentissage raconte la bouleversante trajectoire de Duchess et de son petit frère Robin, de la Californie au Montana. Duchess veille depuis son plus jeune âge sur Robin car Star leur mère, en proie à ses propres démons, n'est plus apte à les élever. Star dont la sœur a été tuée 30 ans plus tôt et dont le responsable de sa mort sort de prison et revient dans le quartier. Duchess est une ado blessée, pleine de passion et de colère. Elle est prête à tout pour protéger sa mère et son frère. Une héroïne forte et atypique, vibrante et attachante qui fait penser à celle de Tess Sharpe dans « Mon territoire » ou à celle de « My Absolute Darling » de G. Tallent. Une pépite à découvrir !

SAINT
-MAURICE
Val-de-Marne

MÉDIATHÈQUE
MONTGOLFIER

MÉDIATHÈQUE
E. DELACROIX

MÉDIATHÈQUE EUGÈNE DELACROIX

29, rue du Maréchal Leclerc
94410 Saint-Maurice
01 45 18 81 71

Horaires d'ouverture au public :
du mardi 11 juillet au samedi 26 août 2023

Mardi 13 h - 19 h
Mercredi 10 h - 18 h
Jeudi Fermée
Vendredi 13 h - 18 h
Samedi Fermée

MÉDIATHÈQUE MONTGOLFIER

6, place Montgolfier
94410 Saint-Maurice
01 49 76 47 25

Horaires d'ouverture au public :
du mardi 11 au samedi 29 juillet 2023
Mercredi 14 h - 18 h
Samedi 10 h - 13 h
(Fermeture en août)

Reprise des « Horaires Habituels »
à partir du mardi 29 août 2023 pour les deux médiathèques