

PORTRAIT

## JEAN-MARC HUGUET

Un homme discret



**Voici un portrait un peu inhabituel ce mois-ci, sous forme d'interview. Rencontre avec un Mauricien discret qui marche paisiblement sur les chemins de sa ville.**

**Comment avez-vous vécu la crise sanitaire ?** « Cette période, aussi difficile à vivre, est paradoxalement un moment de réflexion sur soi-même et sur le sens de sa vie. À la Résidence de Presles, là où je vis avec mon épouse, nul n'y échappe mais la qualité d'écoute et d'attention du personnel en fait un havre de paix sécurisant. J'y suis particulièrement attaché pour avoir animé un atelier de peinture pendant plusieurs années. »

**Parlez-nous de votre parcours.** « Faire mon portrait serait bien présomptueux. Je ne peux que révéler quelques fragments de vie qui alimentent mes pensées du moment. Mes souvenirs se fixent tout d'abord sur mes voyages dans le grand nord groenlandais et le Haut-Arctique

canadien. Là où l'homme que je suis a vu l'ours polaire sur les terres glacées du Svalbard, la banquise fondre et le peuple inuit s'attrister du réchauffement climatique... Là où j'ai bivouaqué dans le froid extrême à Angmassalik ; regardé impuissant les icebergs s'effondrer ; déguerpi face à des bœufs musqués menaçants ; évité les loups arctiques près de la station scientifique Eureka. J'ai traversé monts et glaciers sur des traîneaux à chiens, mangé le foie cru du phoque par tradition, rêvé devant les aurores boréales. Bien d'autres aventures titillent ma mémoire. Aujourd'hui, j'ai toujours un immense plaisir à évoquer le toit du monde avec mon ami Jean Malaurie, qui a tant publié sur ses explorations polaires et humaines.

Mais il est un autre lieu qui a bousculé mon regard sur la cruauté du monde. Celui des camps de concentration et d'extermination nazis. J'ai écouté à plusieurs reprises le silence glaçant des camps ; j'ai été pris d'effroi à Dora, là où je me suis disputé avec un ancien SS qui ne regrettait rien. J'ai écrit une pièce de théâtre qui a été jouée pour les 70 ans de la libération d'Auschwitz au théâtre de Bobigny.

Ma longue collaboration avec l'ONG *Enfants Réfugiés du Monde* a aussi été particulièrement marquante. Les collaborateurs du monde entier n'avaient qu'une ambition, que les enfants pris dans les conflits qui les dépassent retrouvent le sourire. »

**« Assis sur mon rocher à mémoires, je sais maintenant que le vieil âge n'est rien d'autre que du temps qui passe à écouter le silence de mes histoires anciennes. »**