



**VINCENT
BRETON**

Le fabuleux destin d'un artiste multicasquette

LE COMÉDIEN, DANSEUR ET METTEUR EN SCÈNE VINCENT BRETON HABITE À SAINT-MAURICE DEPUIS L'ÂGE DE 11 ANS. L'AN DERNIER, IL A CRÉÉ SA PROPRE COMPAGNIE, LA RISÉE, BASÉE DANS NOTRE COMMUNE. ACTUELLEMENT, IL TRAVAILLE SUR UN SPECTACLE DES PLUS PROMETTEURS.

Un parcours déjà bien rempli : après avoir passé quelques années à Lyon où il obtient un diplôme d'ingénieur et où il valide un master de recherche en psychologie, Vincent Breton revient à Saint-Maurice en 2016 pour tenter sa chance dans le milieu artistique. Il fait alors le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, avant d'intégrer la Comédie-Française en tant qu'académicien.

La mort de Danton, Tartuffe, L'avare, ou encore Le côté de Guermante : lors de la saison 2022-2023, l'intermittent du spectacle effectue ainsi plus de 200 représentations, avec l'académie de la Comédie-Française. « *Cet été, nous aurons le plaisir de nous retrouver pour rejouer la pièce L'épreuve à l'occasion du festival d'Avignon. Cela se passera du 29 juin au 10 juillet à la Scala Provence !* » raconte celui qui se dit très inspiré dans son travail par la littérature, qu'elle soit classique ou contemporaine.

Fin mars 2024, le jeune homme de 30 ans franchit une étape importante dans sa carrière de metteur en scène. Il investit

le Théâtre du Val d'Osne pour y répéter le spectacle *Hécube*, avec sa compagnie. Il s'agit d'un seul en scène sur la dernière reine de Troie, qui après avoir subi les violences des vainqueurs, décide de se venger et de devenir à son tour une guerrière.

« *J'ai choisi de proposer le rôle-titre à Élissa Alloula, pensionnaire de la Comédie-Française. C'est un texte poétique et très concret sur les guerres que nous vivons, et je crois que nous avons en ce moment profondément besoin de poésie* » explique le fondateur de La Risée. Avant de confier : « *J'ai de la famille en Bretagne et on fait beaucoup de bateau. La risée représente ce vent qui nous porte, en même temps que les dangers de la création...* »

« Quand j'étais plus jeune, je faisais du théâtre au Conservatoire municipal Olivier Messiaen. J'en retiens ma professeure Fabienne Gozlan à qui je dois énormément. Et bien sûr Loïc Poulain, à l'époque directeur, et que j'ai retrouvé par son enthousiasme à accompagner Hécube. C'est une chance incroyable d'avoir à Saint-Maurice un théâtre comme le TVO ! »

Et Vincent Breton de conclure : « *Avec mon équipe de 8 personnes, nous prévoyons d'autres répétitions au TVO dans les prochains mois. Il nous manque 4-5 semaines de répétition avant de pouvoir présenter Hécube au public. Et je profite de cet article pour dire que nous cherchons à compléter la production !* »

✉ vincentjacquesjean@gmail.com