

Association

les Amis de Georges Guyon architecte 1850-1915

amisgguyon@gmail.com

Parcours-Découverte Georges Guyon

14 avenue de Verdun



Mairie



Bonjour, je suis l'architecte **Georges Guyon**.

J'ai vécu et travaillé à Saint-Maurice une grande partie de ma vie.

Tout au long de ce parcours, je serai ton guide pour te faire découvrir en treize étapes quelques-uns des très nombreux immeubles et pavillons que j'ai construits sur la commune, de la fin du XIXe siècle à 1914.

Tu pourras vérifier tes réponses en téléchargeant le fascicule « REPONSES PARCOURS-DECOUVERTE-GEORGES-GUYON » sur le site de la Mairie.

***Plan avec le nom des rues concernées par
les constructions de Georges GUYON***



1. Avenue de Verdun : 4 bis, 11, 12, 14, 16, 19
2. Rue A. Damalix : 31, 33, 37, 38, 41, 41 bis, 42, 43, 44
3. Rue Eugène Delacroix : 7, 9, 11, 13, 21
4. Avenue de Gravelle : 101, 106, 118-119, 124
5. Rue du Dr Decorse : 1, 3, 4-6, 5-7, 8, 13-15, 18, 19, 20, 26, 28, 30, 32, 34
6. Rue du Val d'Osne : 23 bis, 41, 53
7. Quai de la République : 4
8. Rue du Maréchal Leclerc : 49, 55

14 avenue de Verdun (1884)



Voici l'hôtel particulier où j'ai vécu avec ma femme Jeanne-Marie-Célestine et mes trois enfants, Maurice, Henri et Cécile.

J'en ai imaginé les plans et j'ai installé mes bureaux au rez-de-chaussée.

12 avenue de Verdun (1884)

Dans cette avenue qui s'appelait autrefois l'avenue de l'Asile, toutes les constructions ont un point commun avec cet immeuble dans lequel a vécu mon père.

Cette caractéristique était obligatoire à cette époque.

Question 1. Observe bien les maisons et les immeubles et coche la bonne réponse :

On entre directement dans l'immeuble ou le pavillon depuis le trottoir

Un petit jardinet sépare de la rue chaque immeuble ou pavillon. Il est fermé par un muret, appelé mur *bahut*, surmonté d'une grille.

11 avenue de Verdun (1896)

Question 2. Cherche sur la façade de cet immeuble l'indice qui te permet de savoir que c'est moi qui l'ai construit. Écris la réponse :

.....

J'ai choisi d'agrémenter cette façade d'élégants balcons en fer forgé, ils reposent sur des supports en pierre appelés *consoles*.

Observe aussi au sol la bordure de massif en céramique qui encadre l'allée d'entrée.



Prends la direction de l'hôpital et emprunte sur ta gauche la rue Adrien Damalix

37 rue Adrien Damalix (1893)

J'ai construit la villa *Les Fauvettes* pour un de mes fidèles clients, marchand de vins. Pour le fleuron sculpté tout en haut du pignon, je me suis inspiré de ceux qui ornent certaines maisons flamandes.

Question 3. Parmi les trois pignons suivants, entoure celui de la villa les Fauvettes.



**Continue jusqu'au croisement avec la rue Eugène Delacroix.
Prends à gauche et arrête-toi au n° 13**

13 rue Delacroix (1879)



Voici l'une de mes premières réalisations à Saint-Maurice. J'y ai mis une petite touche originale avec la terrasse en angle ! J'aimais déjà orner les façades d'éléments décoratifs.

Question 4. Barre les éléments de décor qui ne se trouvent pas sur la façade.





**Reviens sur tes pas et prends de nouveau à gauche la rue
Adrien Damalix**

44 rue Adrien Damalix (1884)

Te voilà devant un *immeuble de rapport* ; ce terme signifie qu'il m'a été commandé par son propriétaire pour être loué.

Question 5. Complète la phrase avec les chiffres correspondants :

Cet immeuble construit en 1884 se compose de _____ niveaux qui se répartissent de la façon suivante :

_____ rez-de-chaussée, _____ étages carrés et _____ étage de combles.

Chaque niveau compte _____ fenêtres. _____ fenêtres de la travée centrale s'ouvrent chacune sur _____ balcon.

Les _____ lucarnes du toit sont couvertes d'ardoises.

43 rue Adrien Damalix (1881-1882)

(à l'angle de l'avenue de Gravelle)

L'ornementation de mes réalisations varie au gré de mes envies ou de celles de mes clients.

Question 6. Relie chaque détail au mot qui correspond et tu sauras de quels éléments de l'architecture grecque antique je me suis inspiré ici.



Bossage



Pilastre crénelé



Chapiteau ionique



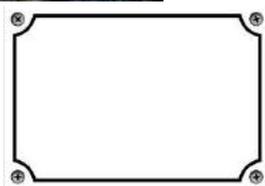
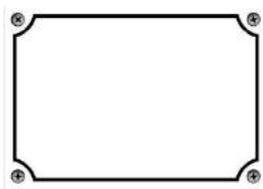
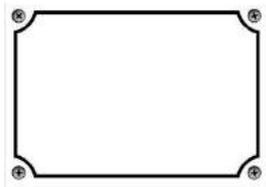
Depuis la rue Adrien Damalix, prends à droite l'avenue de Gravelle et va jusqu'à la cabine téléphonique rouge.

Villa La Lorraine

Te voici devant la villa *La Lorraine* que j'ai construite en 1895. Les arceaux blancs de l'avant-toit sont dans le style Art nouveau qui devient à la mode. On reconnaît ce style à ses lignes courbes et ondulantes et à ses décors végétaux et floraux.

J'ai repris plus tard ce modèle pour des villas que j'ai bâties à Mers-les-Bains dans la Somme.

Question 7. L'originalité de cette maison est son plan asymétrique typique de l'Art nouveau. Note à côté de chaque façade le nom de la rue ou du square sur lequel elle donne.





Traverse sur le passage piéton et longe le bois à droite avenue de Gravelle, tu auras un meilleur point de vue pour admirer les façades des maisons

118-119 avenue de Gravelle (1891)

Question 8. Sur la photo de ces maisons jumelles, les oriels* en pans de bois et briques (ils rappellent ceux qui ornaient les maisons au Moyen-Âge) ont disparu. À toi de les dessiner.



* Un oriel est une fenêtre en encorbellement qui fait saillie sur un mur.

124 avenue de Gravelle (1895)

Parlons technique ! Pour cette maison, j'ai utilisé trois matériaux

- 1 la pierre de meulière
- 2 la brique
- 3 la pierre de taille

Question 9. Observe bien la villa et remplace le numéro correspondant à chaque matériau au bon endroit.



Suis l'avenue de Gravelle jusqu'au feu. Traverse et rejoins le square Denise Legrix puis emprunte sur la droite la rue du Docteur Decorse.

Cette rue porte le nom de mon grand ami, le Docteur Decorse, qui fut le maire de Saint-Maurice de 1877 à 1886. C'est l'une des rues de la ville où j'ai signé le plus grand nombre de réalisations. Tu pourras les retrouver aux numéros suivants : 34, 32, 30-28, 26, 20, 19, 18, 15-13, 8, 7-5, 6-4, 3, 1

30-28 rue du Docteur Decorse (1908)

Question 10. Ces maisons dites jumelées sont-elles vraiment jumelles ☺ ? Ouvrez l'œil et répondez par Vrai ou Faux à ces propositions :

	VRAI	FAUX
Le balcon du n° 28 est plus long.		
Des têtes ornent les deux porches d'entrée.		
Une frise florale décore le premier étage de chaque maison.		
Les deux avant-toits sont identiques		

6-4 rue du Docteur Decorse (1888)

Ces maisons jumelées sont mes premières réalisations rue du Docteur Decorse.





Traverse le square du Val d'Osne et dirige-toi sur la gauche, rue du Val d'Osne

53 rue du Val d'Osne (1903)

À cette adresse se dressait autrefois le café-restaurant *Le Chat Vert*. Les promeneurs du bois de Vincennes tout proche s'y attablaient joyeusement le dimanche.

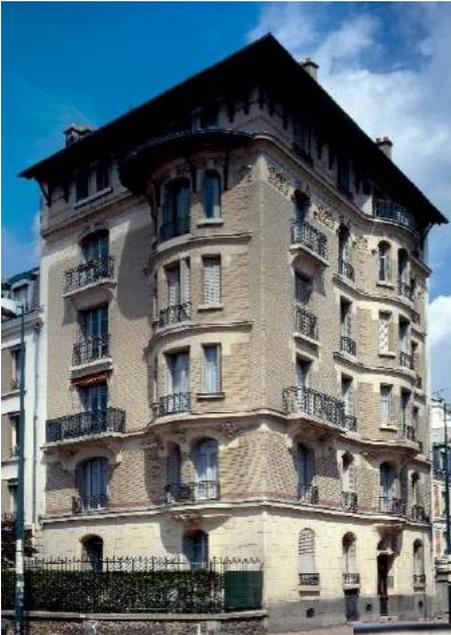
J'ai confié le décor Art nouveau à l'un de mes amis sculpteurs qui habite avenue de Gravelle, Jules-Hector Despois de Folleville.

Question 11. Compare la gravure et la photo du bâtiment actuel. Hachure sur la photo le seul élément conservé aujourd'hui.



41 rue du Val d'Osne et 25 avenue de Verdun (1907)

Maurice et Henri, mes deux fils architectes, ont collaboré à la réalisation de cet immeuble Art nouveau. Observe bien les élégantes façades avec leurs bow-windows dotés d'une baie principale et de deux plus étroites, inscrites toutes trois dans une douce courbe.



Comme tu peux le voir, le bâtiment est décoré de sculptures ; elles ont été réalisées par un autre de mes amis Georges-Edmond Ardouin.

Au centre d'une grappe de fruits, un visage souriant de femme orne le fronton de la porte d'entrée au n°41.



Question 12. Retrouve dans la grille le nom des sept animaux blottis dans les végétaux sculptés sur les façades.

W	X	C	V	B	N	K	L	P	M	M	O
G	R	E	N	O	U	I	L	L	E	B	Q
I	E	S	U	I	T	E	Z	L	F	A	V
D	Q	C	G	S	K	B	B	C	Q	S	H
C	T	A	P	E	R	D	O	M	N	W	U
H	H	R	K	A	M	T	S	U	Z	B	C
A	O	G	A	U	P	R	C	V	C	R	A
T	T	O	U	E	Z	A	S	V	M	J	N
I	L	T	I	E	C	U	R	E	U	I	L
O	K	G	Z	R	A	C	L	H	D	P	F
L	I	B	E	L	L	U	L	E	Y	X	B

23 bis rue du Val d'Osne (1888/89)



Sur cette photo de famille, ma fille Cécile et son mari Maurice Plasse sont au balcon d'une maison que j'ai construite. Je suis content de voir que 130 ans après, la façade n'a pas changé !



Tout en bas de la rue du Val d'Osne tourne à gauche rue du Maréchal Leclerc. Traverse sur le passage piéton pour mieux observer la façade du n°49.

49 rue du Maréchal Leclerc

Tout au début de ma carrière, en 1879, la ville de Saint-Maurice m'a nommé architecte communal. J'avais la mission de construire ou de superviser les bâtiments publics. C'est ainsi qu'en 1898, j'ai réalisé cet édifice composé d'une école de garçons et d'une salle des fêtes. Le groupe scolaire comprenait également à l'époque une école de filles dont l'entrée se faisait par l'impasse Junot.

Question 13. Cette aquarelle réalisée d'après mes plans te montre comment s'organisaient les salles à l'intérieur. Écris dans les cases ci-dessous quelle est leur fonction aujourd'hui.



En 1898	Aujourd'hui
Salle des fêtes	
École de garçons	

Avant de rejoindre la mairie, observe au premier étage les vitraux décorés de motifs floraux ainsi que le blason en fer forgé au-dessus des deux portes.

55 rue du Maréchal Leclerc (1898)

Construite par Claude Naissant, la mairie a été inaugurée en 1868 en présence du Baron Haussmann, le célèbre préfet de la Seine qui a transformé Paris à l'époque de Napoléon III. J'ai été chargé de son agrandissement et j'ai choisi d'ajouter deux ailes au corps central.

Parcours-découverte réalisé avec le concours de la Ville de Saint-Maurice dans le cadre du Challenge Citoyen


 Conception et textes l'ibis et l'allégorie ibis.allegorie@wanadoo.fr
 Maquette Association les Amis de Georges Guyon architecte 1850-1915